

АЛЕКСЕЙ БАЗЫЛЬ:

«ЗАДАЧА ДИНАМИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА — СОЗДАВАТЬ ИНТЕРЬЕРЫ КОМФОРТНОГО БУДУЩЕГО СЕГОДНЯ!»



СТРЕМЛЕНИЕ К ГАРМОНИИ ЗАЛОЖЕНО В ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА. МЫ ФОРМИРУЕМ ОКРУЖАЮЩЕЕ НАС ПРОСТРАНСТВО ТАК, ЧТОБЫ ОНО ПОМОГАЛО НАМ РАЗВИВАТЬСЯ. КАК ИМЕННО ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ОБТЕКАЕМЫЕ ФОРМЫ В ИНТЕРЬЕРЕ ПОЗВОЛЯЮТ УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, РАССКАЗАЛ ДИЗАЙНЕР АЛЕКСЕЙ БАЗЫЛЬ.

ПОНЯТИЕ «ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА» — СОВСЕМ НОВОЕ ДЛЯ УКРАИНЫ. РАССКАЖИТЕ ПОДРОБНЕЕ, ЧТО ОНО В СЕБЯ ВКЛЮЧАЕТ И ПОЧЕМУ СЕЙЧАС К НЕМУ ВОЗНИК ТАКОЙ ИНТЕРЕС?

Динамический дизайн интерьера (англ. — kinetic design) сочетает в себе современный дизайн и взгляд в лучшее будущее человека. Всё, обладающее скругленными формами, ассоциируется у нас с чем-то естественным и вызывает до-

верие. Прямые плоскости, стены, острые углы — преграды для движения энергии. К счастью, современные люди подсознательно уходят от прямых углов, начинают ценить обтекаемые формы в повседневной жизни. Научно доказано, что обтекаемое пространство улучшает эмоциональное здоровье человека. Задача динамического дизайна — создавать интерьеры комфортного будущего сегодня!

ЧТО ПОДТОЛКНУЛО ВАС ЗАНЯТЬСЯ ИМЕННО ЭТИМ НАПРАВЛЕНИЕМ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ? С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ?

С детства я любил лепить обтекаемые формы из пластилина. Уже во время учебы в академии мне стали интересны бионические формы. Первым проектом, который я спроектировал, был навес в виде листа дерева для Молодежного парка в Харькове. На 3 курсе учебы в ХГАДИ я сделал первый заказ по разработке дизайна квартиры, где криволинейные формы стен позволили максимально функционально использовать пространство. А для защиты дипломной работы я выполнил проект интерьера торгового центра в динамическом стиле.

КТО СТАЛ ДЛЯ ВАС ИДЕЙНЫМ ВОДОХВОДИТЕЛЕМ В РАБОТЕ?

Меня вдохновляет природа, я черпаю идеи из наблюдений за окружающим миром. Но если говорить о мировых именах, то я восхищаюсь работами Нормана Фостера. Он построил здание Башни Мэри-Экс в Лондоне — «самого зеленого небоскреба», где основной упор был сделан на естественную вентиляцию, что очень схоже со строением термитника. Еще могу отметить Культурный центр Гейдара Алиева в Баку, Центр искусств в Абу-Даби, которые спроектировала архитектор Заха Хадид.

КАКИЕ ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ В ДИЗАЙНЕ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ?

В первую очередь отмечу создание динамического интерьера в малых пространствах, где обтекаемые формы позволяют максимально использовать их функциональность.

Современные модульные идеи позволяют разрабатывать «подстраивающиеся» пространства, которые можно дополнять и видоизменять в зависимости от состава семьи, характера и специфики работы человека. В моих проектах используются простые доступные материалы. Также я



изучаю технологии будущего, чтобы реализовывать футуристические идеи уже сегодня.

Еще один тренд — экорешения: разумное использование природных ресурсов, переработанных материалов и материалов, которые не несут вред окружающему миру.

ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЕЩЕ НЕ СТАЛ ПРИВЫЧНЫМ В ПОНИМАНИИ ЛЮДЕЙ. С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ВЫ СТАЛКИВАЕТЕСЬ ПРИ РАБОТЕ С ЗАКАЗЧИКОМ?

Многие считают, что ремонт можно сделать «подешевле», не учитывая, что больше половины жизни мы проводим именно в помещении своего дома, офиса. В правильном комфортном пространстве человек становится более здоровым и счастливым. Изначально клиенты обращались ко мне из-за того, что я использовал скругленные стены и обтекаемые решения. Постепенно в моих проектах стал проявляться конкретный динамический стиль, что определило направление моей деятельности как дизайнера.

КАКИХ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ВЫ ПРИДЕРЖИВАЕТЕСЬ В РАБОТЕ?

Мой главный принцип в работе — индивидуальный подход к каждому заказчику. Я использую кинетические идеи для создания интерьера, а обтекаемые силуэты и трансформируемость

визуально выделяют мои проекты. Несмотря на это, присутствие прямых плоскостей не исключается там, где они оправданы и необходимы. Благодаря этому окружающее пространство становится многофункциональным, а значит — ориентированным в будущее.

КАКИЕ ВЫ МОГЛИ БЫ НАЗВАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ, ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ СТОИТ ВЫБРАТЬ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ОФОРМЛЕНИИ ПОМЕЩЕНИЯ?

Продуктом динамического дизайна интерьера становится комфортное личное пространство, в котором гармонизируется внутренний и внешний мир человека. В объектах, предметах, интерьерах, которые я создаю, важной составляющей является их влияние на качество жизни.

Стандартные подходы обусловлены только массовыми усредненными данными, исключая индивидуальность каждой семьи, каждого человека. В офисах штампованные параметры также не учитывают специфику компании, фирмы. Динамический дизайн интерьера делается исключительно с учетом всех особенностей жизни каждого индивидуума, семьи или компании. Каждый мой проект — уникальный и включает в себя новые идеи, которые уместны в конкретном случае.

КАК ПРОХОДИТ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ НОВОГО ПРОЕКТА? ОТ ЧЕГО ВЫ ОТТАЛКИВАЕТЕСЬ ПРИ ПРОРАБОТКЕ ИНТЕРЬЕРА?

Каждый проект начинается с общения. Я записываю тезисы пожеланий заказчика, узнаю его стиль жизни, основной распорядок дня и отдыха. Посещаю объект будущего дизайна, анализирую объем пространства и перехожу к исследованию полученной информации. Без этого создать качественный продукт дизайнера невозможно.

Следующий этап — разработка концепции планировки. Это первостепенная и очень важная часть проекта. Когда я создаю планировочные решения и эскизы в перспективе, рождается идея, которая в дальнейшем обретает трехмерный вид. По завершению разработки идеи выполняются необходимые чертежи, количество которых зависит от воплощаемых идей и площади объекта. Заключительный этап — реализация будущего интерьера.

ALEX BAZYL
DYNAMIC DESIGN

АЛЕКСЕЙ БАЗЫЛЬ
(066) 734-16-52
(096) 836-11-90
ALEXBAZYL.COM

